



## **Radio\_Copernicus** Deutsch-polnisches Künstlerradio

Das Zeitalter digitaler Medien bedeutet keineswegs das Aus für den Hörfunk. Eine lebhafte internationale Bewegung unabhängiger Radios nutzt weiterhin die Vorteile des alten Mediums – gerade auch in Abgrenzung zur digitalen Vernetzung. Freie Radios bieten ästhetische und politische Artikulationsmöglichkeiten, die oft ein Gegengewicht zum kommerziellen und öffentlich-rechtlichen Hörfunk darstellen. Weder in Polen noch in Deutschland konnten Kultur und Kunst des elektronischen Zeitalters bisher zu nennenswerten Inhalten des offiziellen (Kultur-)Radios werden. Radio\_Copernicus möchte diese Inhalte ins Zentrum stellen.

Mit Radio\_Copernicus entwickeln Künstler aus verschiedenen Sparten einen unabhängigen Radiosender, der grenzüberschreitend produziert wird und trotzdem die regionalen Perspektiven der Beteiligten betont. Die Sendungen werden abwechselnd aus Stralsund und Berlin sowie Warschau und Wrocław ausgestrahlt (zwei- beziehungsweise dreisprachig auf Deutsch, Polnisch und Englisch).

Das Programm beinhaltet sowohl aktuelle Kunst- und Kulturprojekte, als auch Musiksendungen, Vorträge, Diskussionen und Symposien zu kulturell und politisch relevanten Themen. Über den Sendebetrieb hinaus präsentiert Radio\_Copernicus sich auf Musik- & Medienkunstfestivals.

Ab dem 28. April 2006 ist das Audio-Archiv von Radio\_Copernicus Dauerexponat im ZKM Karlsruhe öffentlich zugänglich ([www.zkm.de](http://www.zkm.de)).

### **Beteiligte Institutionen/Kooperationspartner**

Universität der Künste Berlin (Studiengang Sound Studies/Akustische Kommunikation), Universität Wrocław

### **Projektleitung/Intendanz**

Prof. Sabine Breitsameter, Thomas Schumacher (Redaktionsassistentz & Produktionskoordination)

### **Projektkoordinator Polen**

Robert Gawłowski

### **Produzentencrew**

Jacek Skolimowski, Marta Sztanka, Adam Witkowski, Martin Conrads, Thomas Doktor, Olaf Matthes

### **Veranstaltungsorte**

Stralsund (Festival GARAGE), 22. Juli -13. August 2005; Warschau (Warschauer Herbst), 1.-30. September

2005 via Internet, 16.-30. September 2005; Berlin (Festival Dis\_Positionen, Akademie der Künste Berlin,

Abteilung Musik), 1.-30. November 2005; Wrocław (Universität Wrocław), 1.-31. Dezember 2005

### **Sendezeitraum**

Juli bis Dezember 2005



Universität der Künste Berlin



Dieses Projekt findet im Rahmen von Büro Kopernikus statt.  
[www.buero-kopernikus.org](http://www.buero-kopernikus.org)  
Büro Kopernikus ist eine Initiative der

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

**BÜROKOPERNIKUSDEU  
TSCHPOLNISCHEKULTURPROJEKTE**

### **Kontakt**

→ Katrin Werner, Radio\_Copernicus: [katrin@radio-copernicus.org](mailto:katrin@radio-copernicus.org), Tel.: +49-30-3185-2513

→ Isabel Raabe, Büro Kopernikus: [raabe@buero-kopernikus.org](mailto:raabe@buero-kopernikus.org), Tel.: +49-30-6167-5971

→ [www.radio-copernicus.org](http://www.radio-copernicus.org)