



PDF / Radiosimulator

**Polnisch-Deutsche Freundschaft
Radioprojekt in Bytom und Krakau**

RadioSimulator ist ein Audioprojekt, das von Künstlern aus Polen und Deutschland gemeinsam konzipiert wird. Basis für RadioSimulator ist eine Internetseite, die regelmäßig mit neuen Audio-, Bild-, Text- und Designeingaben verschiedenster Art gefüttert wird. Die Produktionen von RadioSimulator können als Podcasts unter www.radiosimulator.org abonniert werden.

Hervorgegangen ist RadioSimulator aus Radio_Copernicus, dem mobilen deutsch-polnischen Künstlerradio, welches, initiiert von Büro Kopernikus, im vergangenen Jahr aus Stralsund, Warschau, Berlin und Breslau sendete (*siehe das Informationsblatt zum Projekt Radio_Copernicus*).

In Bytom und Krakau findet im November das Festival Unsound statt, auf dem RadioSimulator ein tägliches Programm produziert. In Bytom liegt der Programmschwerpunkt auf Australien, dem einzigen Kontinent ohne Grenzen und Geburtsort des Unsound Festivals. Eine Woche vor dem eigentlichen Beginn des Festivals in Krakau findet eine Special Edition in der australischen Stadt Wagga Wagga statt, bei der ein europäisch-australischer Dialog im Mittelpunkt steht. RadioSimulator nimmt die europäische Perspektive ein und schlägt eine Brücke von Bytom nach Australien und betrachtet den Kontinent mit den Augen europäischer Künstler. Die Arbeiten umfassen Soundwalks durch die Stadt, Hörspiele, die sich den Stereotypen australischer Kultur widmen und Didgeridoo Konzerte. Außerdem widmet sich RadioSimulator in Bytom lokalen und deutsch-polnischen Themen. Ansässige und internationale Audiokünstler beteiligen sich mit ihren Arbeiten am Programm.

In Krakau richtet RadioSimulator im Club Pauza ein Studio ein, welches allen Unsound Künstlern offen steht und so eine Plattform für Kooperation und Interaktion schafft. Dieses Studio möchte ebenso die lokale Szene integrieren. Diskussion, Austausch und künstlerische Produktion stehen auf dem Programm. Von hier aus produziert RadioSimulator während des Festivals ein tägliches Programm, fünf Auftragswerke entstehen für das Festival. Des Weiteren wird ein eintägiges Seminar zum Thema „Intermedia in artistic activities“ angeboten, an dem Künstler und Experten teilnehmen.

www.radiosimulator.org

Beteiligte Institutionen

KULTURA MIEJSKA/CITY CULTURE Association, Danzig
Kronika, Bytom

Veranstaltungszeitraum

13.-19. November 2006: Bytom, Kronika
20.-26. November 2006: Krakau, Klub Pauza

RadioSimulator Produzenten

Martin Conrads, Thomas Doktor, Olaf Matthes, Jacek Skolimowski, Carla Spies, Adam Witkowski

Dieses Projekt findet im Rahmen
von Büro Kopernikus statt.
www.buero-kopernikus.org
Büro Kopernikus
ist eine Initiative der



Kontakt

→ Isabel Raabe, Büro Kopernikus: raabe@buero-kopernikus.org, Tel.: +49-30-6167-5971