



**Jagniątków. Move the Mount**  
Interdisziplinäres Laboratorium für Choreografen

Können Tänzer Berge versetzen? Die polnischen Choreografen sind zumindest stark an einer internationalen Zusammenarbeit interessiert. Ihr Zugang zu guten Ausbildungsmöglichkeiten ist allerdings begrenzt. Um Kontakt und Austausch auf höchstem Niveau zwischen Choreografen in Deutschland und Polen zu ermöglichen, veranstaltet Büro Kopernikus in Kooperation mit der Independent Dancers Association (Polen) und "Tanz Bremen" das zweiteilige Treffen „Jagniątków. Move the Mount“. Insgesamt 14 Teilnehmer, darunter Choreografen, Künstler und zwei Moderatoren, setzen sich mit verschiedenen Aspekten von zeitgenössischem Tanz auf inhaltlicher und ästhetischer Ebene auseinander. Jeder Choreograph hat dazu einen Gast aus einer anderen Kunstsparte eingeladen, wodurch ein interdisziplinärer Austausch möglich wird. Die Veranstaltung findet im Haus des polnischen Tänzers Janusz Subicz (ehemaliges Mitglied der Pina Bausch Compagnie) statt. Es steht in Jagniątków (Aagnetendorf) im Riesengebirge. Das Deutsche Tanzfilminstitut Bremen wird im September einen Teil des deutsch-polnischen Choreografenaustausches dokumentieren.

Aus dem Arbeitstreffen im Riesengebirge ging die Veronika Blumstein Group hervor. Eine Künstlergruppe, die sich mit der Rekonstruktion des künstlerischen Schaffens und des Lebens der fiktiven Choreografin Veronika Blumstein (\*1940) beschäftigt (siehe die Presseinformation zum Projekt „Veronika Blumstein – Moving Exiles“). Weitere Informationen finden Sie unter [www.blumsteingroup.net](http://www.blumsteingroup.net).

**Beteiligte Institutionen/Kooperationspartner**

Independent Dancers Association, Warschau  
Tanz Bremen e.V.

**Kuratoren**

Edyta Kozak (Vorsitzende der Independent Dancers Association), Janusz Marek (Festivalleiter „Crossroads“, Contemporary Arts Centre CSW, Warschau), Sabine Gehm (Künstlerische Leitung Tanz Bremen)

**Teilnehmer**

Paweł Goźliński (Moderator), Peter Pleyer (Moderator), Anka Jankowska (Gast: Ewa Garniec, Lichtdesignerin und -technikerin), Ryszard Kalinowski (Gast: Helena Gołąb, Tänzerin, Choreografin), Angela Guerreiro (Gast: Sven Kacirek, Musiker), Antje Pfundtner (Gast: Pipon, Lichtdesigner), Thomas Plischke (Gast: Dr. phil. Katrin Deufert, Regisseurin, Autorin, Videokünstlerin)

**Veranstaltungsort**

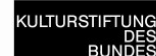
Jagniątków (Aagnetendorf), Riesengebirge, Polen

**Veranstaltungstermin**

2.-18. September 2005



Dieses Projekt findet im Rahmen von Büro Kopernikus statt.  
[www.buero-kopernikus.org](http://www.buero-kopernikus.org)  
Büro Kopernikus ist eine Initiative der



**Kontakt**

- Sabine Gehm, Tanz Bremen: [gehmb@tanzkongress.de](mailto:gehmb@tanzkongress.de), Tel.: +49-30-4050 5989
- Edyta Kozak, Independent Dancers Association: [kozak@post.pl](mailto:kozak@post.pl), Tel.: +48-22-6768-00
- Isabel Raabe, Büro Kopernikus: [raabe@buero-kopernikus.org](mailto:raabe@buero-kopernikus.org), Tel.: +49-30-6167-5971